

VÍDEO PARA MARCAS Y NEGOCIOS · SEVILLA · ANDALUCÍA · ESPAÑA

Servicios y tarifas 2026

Grabación, postproducción, publicación en redes y contenido cinematográfico con inteligencia artificial. Piezas que trabajan para el negocio, no vídeos bonitos que no venden.

FECHA

Octubre 2026

QUIÉN

Álvaro Grillo Vázquez · Filmmaker

CONTACTO

+34 662 377 111

— P E R F I L

Editor y filmmaker con +5 años de experiencia, especializado en IA generativa.

Grabación y edición de más de 300 piezas audiovisuales, muchas de ellas para redes sociales, en más de diez sectores distintos, con más de 3 millones de visualizaciones acumuladas.

Montaje en DaVinci Resolve Studio y un perfil al día en las tecnologías emergentes de inteligencia artificial aplicadas a la producción de contenido cinematográfico.

+5

años de
experiencia

+300

piezas
audiovisuales

+10

sectores
distintos

+3M

visualizaciones
acumuladas

— S E C T O R E S

Clínicas dentales

Fisioterapia y estética

Restaurantes y hostelería

Hoteles y turismo

Concesionarios y automoción

Caravanas

Pinturas y reformas

Muebles y descanso

Escuelas de formación

Impresión 3D

Airsoft

Gimnasios, fitness y culturismo

Danza y eventos

Ocio nocturno

— M É T O D O D E T R A B A J O

01**Escucha**

Qué vende el negocio, a quién y qué lo hace diferente. De ahí nace el guion de cada pieza.

02**Grabación o material**

Una jornada de rodaje en el negocio con equipo propio, o montaje a partir del material existente.

03**Montaje**

Ritmo, etalonaje, color y música. Montaje en DaVinci Resolve Studio.

04**Entrega y publicación**

Listo en 7 días laborables, con dos rondas de cambios. Publicación en redes, opcional.

— L A D I F E R E N C I A

Guion por pieza

Cada vídeo se construye sobre un gancho, una idea y una llamada a la acción. No se graba «contenido»: se graban piezas con un objetivo.

Oficio de montaje

Más de 300 vídeos entregados y más de 3 millones de visualizaciones acumuladas en contenido orgánico. El ritmo, el color y el alcance son el punto fuerte.

Dos mundos, un mismo criterio

Producción real y contenido con IA, cada uno con su método y sin mezclarlos. El negocio elige cuál necesita.

Sin permanencia

Los planes se renuevan mes a mes. La continuidad se gana con resultados, no con contratos.

A · GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

De un día de rodaje a un mes de contenido.

Grabación y montaje de principio a fin: una jornada en el negocio y las piezas del mes, listas para publicar en el formato que pida cada canal. Cuanto más completo el plan, más rinde cada pieza.

Sesión

280 €

- Media jornada de rodaje (hasta 3 h)
- 2 piezas de 20-60 s con guion
- Subtítulos, color y música
- 2 rondas de cambios por pieza

La mejor forma de empezar.

Jornada

495 €

- 1 jornada de rodaje (hasta 5 h)
- 4 piezas de 20-60 s con guion
- Subtítulos, color y música
- 2 rondas de cambios por pieza

Un día de rodaje, un mes de contenido. Sin compromiso mensual.

EL MÁS ELEGIDO

Plan Estándar

695 €/mes

- 1 jornada de rodaje al mes (hasta 5 h)
- 6 piezas al mes con guion
- Calendario mensual de contenidos
- Informe breve de resultados
- Prioridad de entrega · sin permanencia

El plan recomendado: ritmo constante, sin permanencia.

Plan Avanzado

885 €/mes

- 2 jornadas de rodaje al mes
- 8 piezas al mes con guion, una de ellas híbrida con IA
- Variantes de gancho para anuncios de pago
- Calendario, informe mensual y prioridad · sin permanencia

Para negocios que ya invierten en publicidad.

QUÉ ES UNA "PIEZA"

Un vídeo de 20 a 60 segundos, listo para publicar

Guion propio, subtítulos, corrección de color, música y portada. En el formato que necesite cada canal: vertical para Reels, TikTok y Shorts; cuadrado u horizontal para web, YouTube o pantallas.

Con dos rondas de cambios

Primera versión en 7 días laborables desde el rodaje. Dos rondas de ajustes incluidas; la tercera se cobra aparte para que el proceso no se eternice.

A MEDIDA: EVENTOS, COBERTURAS, JORNADAS SUELTAS

Concepto	Qué incluye	Precio
Jornada de rodaje (solo grabación)	Hasta 5 h de rodaje con cámara y equipo propios · Entrega de brutos organizados	210 €/jornada
Pieza editada a partir del rodaje	Pieza de 20-60 s · Subtítulos, color y música · 2 rondas de cambios	90 €/pieza
Pieza resumen (1-2 min)	Lo mejor de un evento o una serie · 2 rondas de cambios	150 €

Los planes de arriba incluyen rodaje y piezas a un precio mejor que la suma de sus partes. Estas líneas sirven para componer presupuestos que no encajan en ningún plan: un concierto, una feria, tres días de evento.

B • POSTPRODUCCIÓN

Material propio, montaje profesional.

El material que graba el negocio, convertido en piezas que funcionan. Cuanto más volumen, más rinde cada pieza.

Pieza

55 €_{/pieza}

- Hasta 60 s, en el formato que se necesite
- Selección del material, montaje y ritmo
- Subtítulos, color y música
- 2 rondas de cambios

Pack 4

199 €

- 4 piezas en 2 semanas
- Mismo estilo para todas
- Subtítulos, color y música
- 2 rondas de cambios por pieza

EL MÁS ELEGIDO

Plan 8

379 €_{/mes}

- 8 piezas al mes
- Plantilla propia del negocio (estilo fijo)
- Entrega semanal
- 2 rondas por pieza · sin permanencia

Bono 16

729 €

- 16 piezas a repartir en 2 meses
- Plantilla propia del negocio
- Entrega semanal
- 2 rondas de cambios por pieza

Otros formatos	Qué incluye	Precio
Vídeo largo (1-3 min)	Corporativo, YouTube, presentación · Montaje, rótulos, color y música · 2 rondas de cambios	desde 250 €

C • PUBLICACIÓN Y COPIES • OPCIONAL EN CUALQUIER PLAN

La publicación, resuelta.

Opcional en cualquier plan: textos y hashtags, programación y publicación en Instagram, TikTok y YouTube Shorts, con un informe mensual sencillo. Las cuentas son siempre del negocio.

Publicación 4

45 €_{/mes}

- Hasta 4 piezas al mes
- Textos, hashtags y portada por pieza
- Programación y publicación en Instagram, TikTok y YouTube Shorts
- Informe mensual de métricas

EL MÁS ELEGIDO

Publicación 8

79 €_{/mes}

- Hasta 8 piezas al mes
- Todo lo anterior
- Calendario acordado con el negocio

Gestión con Metricool: el negocio aprueba el calendario; los textos, la programación y la publicación quedan resueltos. Las cuentas y los accesos son siempre del negocio.

D · CONTENIDO CINEMATográfico CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Lo que no se puede rodar, se genera.

Un mundo distinto al rodaje, con método propio: antes de generar nada, el negocio ve y aprueba, sin coste, un tablero de preproducción con el concepto, las referencias y las escenas. Sin sorpresas en la entrega.

MÉTODO CON IA

01

Brief

Qué contar, a quién y con qué producto real.

02

Tablero

Concepto, referencias y escenas, para aprobar. Sin coste.

03

Generación

Todo consistente, plano a plano.

04

Montaje

Ritmo, sonido, música y color.

05

Entrega

Etiquetada como IA si la ley lo pide.

IMAGEN

Imágenes de campaña · 5**89 €**

- Producto, local u outfits en escenarios imposibles de rodar
- A partir de fotos reales, con dirección de arte · uso comercial

Logo en movimiento**99 €**

- Logo o fotografía en movimiento, 5-10 s
- Para intros, cierres y stories

Modelo IA**249 €**

- Un personaje propio y consistente para la marca
- 10 imágenes: planos, outfits y complementos
- Reutilizable en piezas futuras

VÍDEO

EL MÁS ELEGIDO

Pieza híbrida**249 €** /pieza

- Material real + 3-5 planos generados
- Guion y voz en off IA opcional
- Subtítulos, color y música
- 2 rondas de cambios

La entrada natural a la IA: lo real manda, lo generado suma.

Spot IA (20-40 s)**390 €**

- Anuncio generado a partir del producto o el local real
- Guion, voz en off, música y tablero previo sin coste
- 2 rondas de cambios

El anuncio que no se puede rodar.

Pieza Hero (1-1,5 min)**890 €**

- Pieza cinematográfica 100 % generada de 1 a 1,5 min
- Concepto, guion, dirección de arte y tablero previo sin coste
- Personajes, producto o mundo consistentes plano a plano
- Diseño de sonido, música y 2 rondas de cambios

Precio cerrado.

También: **Imágenes de campaña · 10** 149 € · **Pack de 3 logos o fotos en movimiento** 249 €. El producto, el logo y el local son siempre los reales.

EXTRAS

Concepto	Precio
Jornada de rodaje extra (hasta 5 h)	210 €/jornada
Media jornada extra (hasta 3 h)	130 €
Pieza extra en un plan de grabación	100 €/pieza
Pieza extra en un plan de postproducción	50 €/pieza
Tercera ronda de cambios	30 €/pieza
Versión en otro formato (vertical, cuadrado, horizontal)	15 €/pieza
Subtítulos en otro idioma	20 €/pieza
Voz en off IA	30 €/pieza
Cámara de cine (alquiler)	según alquiler

RECARGOS

Concepto	Recargo
Fin de semana o festivo	+30 %
Urgencia (entrega en 48 h)	+30 %
Uso en publicidad de pago	+25 % por pieza
Locución humana profesional	presupuesto aparte

CONDICIONES

Precios. Todos los importes son sin IVA (21 %). Se emite factura.

Pago. 50 % al confirmar el primer trabajo y 50 % a la entrega. Los planes mensuales se abonan por meses adelantados.

Permanencia. Ninguna. Los planes se renuevan mes a mes; se recomienda un mínimo de tres para ver resultados.

Revisiones. Dos rondas de cambios por pieza. La tercera se cobra aparte.

Plazos. Entrega en 7 días laborables desde el rodaje o desde la recepción del material. Piezas con IA: según el tablero aprobado.

Formato. El que pida cada canal: vertical, cuadrado u horizontal. Una versión por pieza; las demás, como extra.

Derechos. Cesión de uso para las redes y la web del negocio durante 5 años. El uso en publicidad de pago se acuerda aparte.

Imagen. El negocio aporta el consentimiento de las personas que aparecen (se facilita el modelo).

Publicación. Si se contrata la publicación, el acceso se concede como colaborador. Las cuentas son siempre del negocio.

IA. El contenido generado se identifica como tal cuando la ley lo exige. Nunca se inventan clientes, opiniones ni resultados.

Zona. Sevilla y provincia. Otros destinos, a consultar en trabajos puntuales.

Validez. 30 días desde la fecha del presupuesto.

H A B L E M O S

Álvaro Grillo Vázquez

Filmmaker · +34 662 377 111 · alvarogrillovazquez@gmail.com

Sevilla y provincia · otros destinos, a consultar

Portfolio con piezas reales y muestras de IA, a petición · Presupuesto cerrado en 24 h a partir de una llamada de 20 minutos.